

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЧУ «Международный казахско-китайский языковой колледж»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Т.Мамырұлы

« 11 » мамыр 2023 ж.

**Предмет «Русский язык и литература»**

(название модуля или предмета)

Предназначена для организации социально-гуманитарного и профессионального образования.

**Рабочая учебная программа**

Специальности: 10150100-Туризм (по видам)  
(код и наименование)

**Квалификация:**

3W10150103 – Туристский агент

3W10150101 – Инструктор по туризму

4S10150105 – Гид(гид-переводчик)

(код и наименование)

Форма обучения очная на базе среднего образования

Общее количество кредитов (часов): кредитов – 6, часов – 144

Разработана: \_\_\_\_\_ Парилова Елена Аркадьевна  
подпись ФИО

## Пояснительная записка

### Описание предмета/модуля:

1. Типовая учебная программа по дисциплине "Русский язык и литература" общественно-гуманитарного направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

Цель: Целью обучения учебной дисциплины "Русский язык и литература" (Я2) – совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Овладение русским языком и знакомство с русской и мировой литературой поможет обучающимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, успешно регулировать ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

### Общие положения:

Реализация учебной дисциплины предусматривает следующие задачи:

- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, общественно-гуманитарной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) совершенствование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка, а также знание теоретико-литературных понятий;
- 3) развитие умения анализировать художественный текст, определять род и жанр литературного произведения, характеризовать роль изобразительно-выразительных средств, формулировать идею и проблематику произведения;
- 4) развитие умения выражать собственное отношение к прочитанному, выявлять авторскую позицию;
- 5) совершенствование навыков создания связного текста (устного и письменного) на соответствующую тему с учетом норм русского литературного языка;
- 6) совершенствование умений и навыков, связанных с поиском, переработкой и фиксацией информации;
- 7) совершенствование навыков критического мышления, направленных на формирование у обучающихся навыков на основе чтения и письма, исследовательских умений, навыков анализа, синтеза, оценки, интерпретации информации, полученной на других предметах;
- 8) использование различных видов чтения в соответствии с коммуникативными задачами;
- 9) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой;
- 10) совершенствование навыков использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;
- 11) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

4. Содержание учебной дисциплины состоит из 11 разделов: "Туризм. Экотуризм", "Человек и Родина", "Наука и этика", "Планета. Земля. Океаны", "Литература и искусство", "Тема социального неравенства в средствах массовой информации и литературе", "Торговля и помощь. Справедливая торговля", "Значение труда в жизни человека и общества", "Показатель развития общества: экология, биоресурсы".

5. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

- 1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- 2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- 3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;
- 4) изменять объем часов в темах и менять содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

6. Объем учебной нагрузки составляет от 96 -120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

7. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

#### **Формируемые компетенции:**

**Слушание и говорение:** понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога.

**Чтение:** понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов.

**Письмо:** составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя.

**Соблюдение речевых норм:** соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Буквенная оценка	Числовая альтернатива подсчету очков	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Очень хорошо
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,7	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	0-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно

4. Перечень рекомендуемой литературы сформирован на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан № 217 от 17 мая 2019 года «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, учебно-методических пособия и другую дополнительную литературу, включая электронные источники».

Список литературы по данной тематике предлагается обучающимся из перечня учебной литературы, имеющегося в библиотеке колледжа. Срок издания вашей литературы не должен превышать десяти лет. В перечень основной и дополнительной литературы входят учебники, учебно-методические пособия (содержащие материалы по методике преподавания предмета), рабочие тетради (для самостоятельного изучения), типовой учебный план (нормативно-правовой документ, определяющий содержание предмета), а также включены другие печатные и электронные публикации.

**Методы:**

1. Виды пересказа (сжатый, подробный)
2. Формы учебного диалога .
3. Доклады и сообщения.
4. Выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

5.Сочинения и изложения разных форм.

6.Участие в конкурсах сочинений.

**Умения и навыки учащихся, а именно:**

1.Свободная работа с текстами разных стилей, понимание их специфики; владение навыками редактирования текста, создания собственного сочинения.

2.Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста;

3.Владение монологической и диалогической речью;

4.Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно);

5.Составление плана текста , тезисов, конспекта;

6.Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов;

7.Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»);

выбор и использование выразительных средств языка;

8. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

**Пререквизиты:** Философия, Культурология, Общая педагогика

**Постреквизиты:** Дополнительное образование, Непрерывное образование, Психологопедагогическая диагностика личности.

Необходимые средства обучения, оборудование:

- 1) Презентации;
- 2) Электронные учебники;
- 3) Видеопроектор;
- 4) «Duolingo» сайт
- 5) «Memrise» портал
- 6) «Udemy» сайт
- 7) «edX» сайт
- 8) «Coursera» сайт
- 9) «Skillshare» сайт
- 10) «Лекториум» сайт  
«Универсариум» сайт

Парилова Елена Аркадьевна

тел.: 87075535273

e-mail: elena.parilova2015@gmail.com

### 1. Распределение часов по семестрам

№	Код и название предмета/модуля	Общее количество часов в модуле	В частности					
			1 курс		2 курс		3 курс	
			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Русский язык и литература	144	72	48				
	Всего:	144	72	48				
	Общее количество учебных часов по предмету/модулю	144	72	48				

№	Главы/результаты обучения	Темы/критерии оценки	Всего часов	В частности			Собственная работа учащегося с учителем	Собственная работа учащегося	Форма урока
				Теория	Лабораторная практика	Другое			
	<b>Общее количество часов</b>		144	80	40		24	24	
	Раздел 1. Туризм. Экотуризм.								
1	1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее; 2) изучить теоретико-литературные и лингвистические понятия: пейзаж в литературе, жанр речи, архаизмы,	Тема 1.1 А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке".  1) Определяет основную мысль текста, детали, подтверждающие ее; 2) распознает и дает оценку текстам смешанных типов,	2	2					Комбинированный урок

	топонимы, репортаж, пресс-релиз;	разных жанров, стилей и подстилей;							
2	1) излагать сжато информацию прослушанного, и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы средства массовой информации, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. 3) излагать сжато информацию прослушанного, и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы средства массовой информации, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль.	Тема 1.2 Алматы - туристический центр Казахстана. Имя числительное.  1) систематизирует разряды имен числительных.	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.
3	Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту	Тема 1.3 Казахстанский компонент. Мир живой природы. Собственные имена существительные.  1. Использует правильно термины. 2. Определяет ключевые слова и словосочетания по тексту	2	2			1		Комбинированный урок

4	1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). Соблюдать пунктуационные нормы.	Тема 1.4 В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". 1) Составляет текст-рассуждение по теме и идее стихотворения; 2) аргументирует выбор постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, сложных синтаксических конструкций.	2	2					Урок обобщения и систематизации знаний
5	1) Понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров.	Тема 1.5 А. К. Толстой. "Растянулся на просторе". 1) Составляет вывод о роли пейзажа в стихотворении, дает оценку событиям.	2	2			1		Комбинированный урок
6	1) Использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения.	Тема 1.6 Казахстанский компонент. КИТФ-2019. Развитие рынка казахстанского туризма. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи.  1) Определяет типы текстов; 2) применяет при составлении текста; 3) обосновывает выбор н	2	2			1		Комбинированный урок

		и нн в разных частях речи.							
7		<b>Раздел 1. Проверочная контрольная</b>	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
Раздел 2. Человек и Родина.									
8	1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее; 2) владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение.	Тема 2.1 М.Ю. Лермонтов "Родина".  1) Выявляет особенности и роль лексических и синтаксических средств при передаче основной мысли; 2) применяет стратегии чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение.	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.
9	1) Владеть стратегиями чтения текста по произведениям.	Тема 2.2 Казахстанский компонент. Ассамблея народов Казахстана. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в простых и осложненных предложениях.  1) Определяет структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);	2	2					Комбинированный урок

		2) Владеет стратегиями чтения. 3) Анализирует содержание художественных произведений.							
10	1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее.	Тема 2.3 Ч. Айтматов "Буранный полустанок" Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ъ и Ы.  1) Определяет тему, идею романа "Буранный полустанок"; 2) записывает свои мысли о романе и его героях в процессе чтения и анализа текста.	2	2					Комбинированный урок
11	1) Анализировать содержание художественных произведений.	Тема 2.4 Г. Бельгер "Дедушка Сергали". 1) Формулирует выводы на тему малой родины; 2) дает определение словам, не имеющим смысловых эквивалентов в других языках.	2	2					Комбинированный урок
12	1) Создавать смешанные тексты публицистического стиля (статья, аннотация, репортаж).	Тема 2.5 Г. Бельгер "Для меня казахское слово Ел священно". Публицистический стиль.  1) Определяет и применяет на практике	2	2					Комбинированный урок

		публицистический стиль речи.							
13	1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями.	Тема 2.6 М. Семашко "Емшан". Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко.  1) Определяет тему и идею произведения; 2) проводит сравнительный анализ произведений.	2	2					Комбинированный урок
14	1) Определять основную мысль текста, выявляя позицию и выражая собственное отношение.	Тема 2.7 К. Паустовский "Бескорыстие". Однородные члены предложения.  1) Определяет тему и идею произведения; 2) использует в речи однородные члены предложения. Контрольная работа по разделу 2.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
Раздел 3. Наука и этика.									
15	1) Анализировать отражение в художественной литературе темы "наука и этика".	Тема 3.1 М. А. Булгаков "Собачье сердце". 1) Оценивает события, описанные в повести; 2) составляет собственное мнение.	2	2					Комбинированный урок
16	1) Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую	Тема 3.2 Научные открытия XXI века. Правописание суффиксов.	2	2			1		Урок формирования и закрепления знаний

	информацию для подтверждения своей точки зрения.	1) Самостоятельно подбирает дополнительный материал; 2) составляет текст-рассуждение; 3) объясняет выбор и их в прилагательных, причастиях и наречиях.							
17	1) Владеть словарным запасом, включающим общенаучную, узкоспециальную лексику социальнокультурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	А. Беляев "Голова профессора Доуэля". Анализ произведения "Голова профессора Доуэля". Стили речи.  1) Рассматривает тему медицинских экспериментов в произведении; 2) составляет рецензию; 3) проводит различие между стилями речи; 4) сравнивает художественный текст со сценариями фильмов.	2	2					Урок обобщения и систематизации знаний
18		<b>Контрольная работа по разделу 3</b>	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.
Раздел 4. Планета. Земля. Океаны.									
19	1) Анализировать отражение в художественной литературе темы "Планета. Земля. Океаны".	Тема 4.1 В.В. Маяковский "Атлантический океан".  1) Объясняет идейно-тематическое своеобразие	2	2					Урок обобщения и систематизации знаний

		стихотворения; 2) сопоставляет виды числительных.							
20	1) Владеть словарным запасом числительных	Склонение числительных.  1) Определяет склонения имен числительных	2	2			1		Урок повтория и закрепления
21	1) Учиться составлять односоставные предложения	Тема 4.2 Казахстанский компонент. Государственная программа "Нұрлы жол". Односоставные предложения.  1) Передает содержание текста произведения или эпизода. 2) Творчески переосмысливает содержание.	2		2		1		Урок ознакомления с новым материалом.
22	1) Анализировать отражение темы "планета земля. океаны" в художественной литературе; 2) сравнить художественные тексты и произведения живописи, музыки, скульптуры, киноискусства.	Тема 4.3 А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча "Маленький принц". Художественные особенности произведения "Маленький принц".  1) Выделяет художественные особенности	2		2				Комбинированный урок

		произведения "Маленький принц"; 2) аргументирует поведение главного героя.							
23		Контрольная работа по разделу 4	2		2				Урок обобщения и систематизации знаний
Раздел 5. Литература и искусство.									
24	1) Сопоставлять художественные произведения и формулировать свою точку зрения по изученным темам; 2) иметь представление о театральных постановках по литературным произведениям.	Тема 5.1 А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери". Анализ произведения "Моцарт и Сальери".  1) Проводит сравнительный анализ характерам главных героев;	2		2				Урок обобщения и систематизации знаний
25		Тема 5.2 Казахстанский компонент. Устное народное творчество.  1) высказывает собственное мнение.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.
26		Тема 5.3 А.И. Куприн "Гранатовый браслет". Литературный хронограф. Полные и краткие причастия.  1) Выделяет тему и идею повести;	2		2		1		Урок повтория и закрепления

		2) проводит различие между полными и краткими причастиями.							
27		Тема 5.4 В. М. Гаршин "Художники". Местоимения. Разряды местоимений.  1) Составляет характеристику персонажей; 2) сравнивает характеристику персонажей; 3) составляет диаграмму Венна.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.
28		Тема 5.5 О. Сулейменов "Махамбету" и А. Вознесенский.  1) Проводит сопоставительный анализ стихотворений, дает оценку.	2		2				Урок обобщения и систематизации знаний
29		Контрольная работа по разделу 5.	2		2				Урок повтория и закрепления
Раздел 6. Тема социального неравенства в средствах массовой информации и литературе.									
30	1) Анализировать тему социального неравенства в литературе; 2) сравнить художественные тексты и произведения киноискусства.	Тема 6.1 А.П. Чехов "Толстый и тонкий". Степени сравнения прилагательных.  1) Пишет рассуждение, используя прием "ПОПС (позиция, объяснения, пример, следствия)	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.

		формулы"; 2) классифицирует и использует степени сравнения имен прилагательных.							
31	1) изучить языковую программу в Казахстане.	Тема 6.2 Казахстанский компонент. Закон о языках Республики Казахстан.  1) классифицирует употребление частицы не с глаголами и наречиями.	2		2				Комбинированный урок
32	1) Владеть стратегиями чтения художественного текста;	Тема 6.3 Н. А. Островский "Бесприданница". Образ Ларисы Огудаловой.  1) Анализирует поступки героев пьесы; 2) аргументирует свою точку зрения;	2		2		1		Урок обобщения и систематизации знаний
33	1) Участвовать в полемике	Тема 6.4 Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями.  1) Вырабатывает и формулирует свою точку зрения.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.

34	1) Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли.	Тема 6.5 Н. В. Гоголь "Шинель" Цитатный образ Башмачкина. 1) Составляет выступление о смысле жизни героя 2) раскрывает тему "маленького человека" в повести; 3) определяет роль шинели в композиции повести.	2		2				Урок обобщения и систематизации знаний
35	1) Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения.	Тема 6.6 И.С. Тургенев "Два богача". Основная мысль произведения. 1) Извлекает основную мысль рассказа в прозе; 2) разрабатывает практические вопросы; 3) использует внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения.	2		2				Комбинированный урок
36		Контрольная работа по 6 разделу. Итоговая контрольная работа за семестр	2		2				Урок повтория и закрепления
<b>I семестр</b>			72	40	20			13	
Раздел 7. Торговля и помощь. Справедливая торговля.									

37	1) Выявить значение торговых отношений в общественной жизни.	Тема 7.1 О. Бальзак "Гобсек". Составное именное сказуемое. 1) Показывает актуальность произведения; 2) различает виды сказуемых.	2	2					Комбинированный урок
38	1) Анализировать содержание художественных произведений.	Тема 7.2 Казахстанский компонент. Торговые связи и денежное обращение кочевников.  1) различает виды сказуемых.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
39		Контрольная работа по разделу 7	2	2					Урок ознакомления с новым материалом.
Раздел 8. Значение труда в жизни человека и общества .									
40	1) Проанализировать отражение темы труда в художественной литературе; Написать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, эссе, интервью.	Тема 8.1 А. П. Платонов "Песчаная учительница". Глагол.  1) Характеризует главную героиню; 2) дает оценку ее действиям; 3) определяет морфологические и синтаксические признаки глаголов.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
41	1) Извлекать необходимую информацию из	Тема 8.2 М.Е. Салтыков - Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух	2	2					Урок ознакомления с

	различных источников, определяя факт и мнение;	генералов прокормил". Жанры литературной сказки. 1) Анализирует полученную информацию; 2) определяет свою точку зрения, опираясь на информацию, полученную из разных источников;							новым материалом.
42	1) пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом.	Тема 8.3 Казахстанский компонент. Древние ремесла. Собственные имена существительные. 1) различает жанр литературной сказки.	2	2					Комбинированный урок
43		Контрольная работа по разделу 8	2	2			1		Урок повтория и закрепления
Раздел 9. Показатель развития общества: экология, биоресурсы.									
44	1) Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;	Тема 9.1 Р. Сейсенбаев "День, когда рухнул мир". Правописание наречий. 1) Передает содержание текста; 2) высказывает суждение о проблеме ядерных испытаний;	2	2					Комбинированный урок
45	1) показать актуальность экологической проблемы в жизни.	Тема 9.2 Нравственные уроки Роллана Сейсенбаева.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний

		1) применяет в синтаксических конструкциях наречия.							
46	1) Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 2) формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 3) применять наречие в синтаксических конструкциях.	Тема 9.3 М. А. Дудин. Стихотворение "Берегите землю!" Защита экологии – дело каждого из нас. Действительный и страдательные причастия. 1) Определяет главную информацию через художественно-изобразительные средства; 2) определяет тему и идею текста, отвечая на вопросы; 3) формулирует проблемный вопрос к тексту и пути решения проблемы; 4) выражает свою точку зрения, используя ПОПС-формулу (позиция, объяснения, пример, следствия); 5) применяет правила написания наречий при письме.	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.
47		Контрольная работа по разделу 9.	2	2					Урок повтория и закрепления
Раздел 10. Свободное время как показатель развития общества.									
48	1) Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически	Тема 10.1 И. А. Гончаров "Обломов". Цитата. Конструкция с союзом - как-.	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.

	оценивая аргументы, содержащиеся в ней;	1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение к произведению; 2) использует сложносочиненные предложения; 3) анализирует образы героев, определяя схожие черты и различия в героях;							
49	1) соблюдать пунктуационные нормы в синтаксических конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений.	Тема 10.2 Символика в романе "Обломов". Художественный стиль.  1) соблюдает пунктуационные нормы в синтаксических конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений.	2	2					Урок ознакомления с новым материалом.
50		Контрольная работа по разделу 10.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
Раздел 11. Человек и история.									
51	1) Создать творческие тексты смешанных типов (описания, повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;	Тема 11.1 А. С. Пушкин "Евгений Онегин". 1) Создает творческие текст-повествование с явно выраженной или скрытой авторской позицией; 2) составляет подробную	2	2					Урок ознакомления с новым материалом.

		характеристику героя по предложенным вопросам; 3) дает описание герою на основе предложенных иллюстраций/цитат;							
52	1) Рассматривать вопросы межличностных взаимоотношений по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин".	Тема 11.2 Сюжет "Евгений Онегина" как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения. 1)делает самостоятельные выводы, используя сложные синтаксические конструкции.	2	2			1		Комбинированный урок
53	1) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, выражая свое отношение.	Тема 11.3 О. Сулейменов "Одна война закончилась другой...".  1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 2) составляет самостоятельные выводы, выражая свое отношение.	2	2			1		Урок ознакомления с новым материалом.
54	1) Прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста.	Тема 11.4 А. Ахматова "Реквием". 1) Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме;	2	2					Комбинированный урок

55	1) пересказывать текст произведения или эпизод.	Поэма "Реквием" - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица. 1) классифицирует разные виды частиц.	2	2			1		Урок обобщения и систематизации знаний
56		<b>Контрольная работа по разделу 11.</b>	2	2			1		Урок повтория и закрепления
Раздел 12. Энергия будущего. Энергия слова.									
57	1) Владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	Тема 12.1 К. Алтайский "Казахские мотивы". Второстепенные члены предложения. 1) Понимает лексическое значение слов общенаучной, учебно-профессиональной сфер; 2) раскрывает проблему произведения, приводя весомые аргументы.	2	2					Урок ознакомления с новым материалом.
58	1) Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней.	Тема 12.2 С. Назарова "Мой зеленоглазый аруах". Великая сила воспитания слова. Бессоюзные сложные предложения. 1) Определяет основную мысль текста; 2) выявляет авторскую позицию; 3) выражает свое отношение.	2	2					Комбинированный урок
59	1) Определять основную мысль прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в	Тема 12.3 В. С. Высоцкий "Баллада о времени". Морфема.	2	2					Комбинированный урок

	том числе материалы средства массовой информации, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль.	1) Анализирует проблематику прочитанного текста; 2) комментирует позицию автора; 3) аргументирует собственное мнение; 4) применяет орфографические нормы при составлении текста.							
60		<b>Контрольная работа по разделу 12.</b>	2	2					Комбинированный урок
Раздел 13. Мир и безопасность.									
61	1) Владеть разными видами чтения Соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов).	Тема 13.1 Л. Н. Толстой "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Правописание наречий.  1) Использует стратегии просмотрового, выборочного, аналитического чтения; 2) выделяет основные смысловые группы текста; 3) соблюдает правописание наречий.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.
62	1) Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 2) осознавать роль личности в истории.	Тема 13.2 Нравственные изыскания главнхе героев романа Л. Н. Толстого "Война и мир". 1) Характеризует героя (Наполеон, Кутузов) (определяет приемы изображения: речь,	2		2				Комбинированный урок

		<p>поступки и так далее);</p> <p>2) использует выборочное и аналитическое чтение.</p>							
63	<p>1) Владеть разными видами чтения;</p> <p>2) использовать синтаксические конструкции.</p>	<p>Стихотворения А. А. Суркова, К. М. Симонова, М. В. Исаковского, Ю. В. Друниной. Поэзия, опаленная войной.</p> <p>1) Владеет разными видами чтения;</p> <p>2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции.</p>	2		2				Комбинированный урок
64	<p>1) Владеть разными видами чтения;</p> <p>2) использовать синтаксические конструкции.</p>	<p>Тема 13.4 Казахстан в мире художественной литературы. Ж. Жабаяев.</p> <p>1) Владеет разными видами чтения;</p> <p>2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции.</p>	2		2				Комбинированный урок
65		<p>Тема 13.5 А. Сурков. Фронтвик, поэт, журналист.</p> <p>1) Определяет информацию, объединяющие иллюстрированные тексты;</p> <p>2) выявляет необходимые</p>	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.

		<p>детали, образы, чувства, характеризующие лирического героя, используя изучающее и выборочное чтение;</p> <p>3) составляет и использует сложно-подчиненные предложения с придаточными определительными, объяснительными, изъяснительными.</p>							
66	1) Владеть разными видами чтения;	<p>Тема 13.6 К. Симонов Военная лирика.</p> <p>1) Определяет информацию, объединяющие иллюстрированные тексты;</p> <p>2) выявляет необходимые детали, образы, чувства, характеризующие лирического героя, используя изучающее и выборочное чтение;</p>	2		2				Комбинированный урок
67	1) использовать синтаксические конструкции.	<p>Тема 13.7 В.Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи. 1) составляет и уместно использует сложно-подчиненные предложения с придаточными определительными,</p>	2		2				

		объяснительными, изъяснительными.							
Раздел 14. Театр и кино в современном мире.									
68	1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 2) соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях.	Тема 14.1 А. П. Чехов "Вишневый сад". Жанр и композиция. Сложносочиненные предложения. Тема 14.2 Символика в пьесе "Вишневый сад". 1) Анализирует конфликт социальных противоречий в пьесе, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 2) применяет пунктуационные нормы в сложносочиненных предложениях.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.
Раздел 15. Высшая ценность – права человека.									
69	1) Анализировать содержание произведения; 2) создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж).	Тема 15.1. О.О. Сулейменов "Дикое поле". Правописание наречий. Тема 15.2 Ю.О. Домбровский "Хранитель древностей". Тема 15.3 Ю. Домбровский "Алматинская повесть". Аннотация.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.

		1) Участвует в беседе, находя пути решения проблемы; 2) создает текст статьи, используя в предложениях наречие.							
70	1) Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления на тему "Манкурты современности", удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией.	Тема 15.4 Ч. Айтматов "И дольше века длится день". Тема исторической памяти. Монолог. Тема 15.5 Ч. Айтматов "Легенда о Манкурте". 1) Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 2) создает развернутое монологическое высказывание.	2		2				Комбинированный урок
Раздел 16. Современное общество: миграция.									
71	1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств.	Тема 16.1 В. В. Набоков "Родина". Тема 16.2 Н. А. Тэффи "Ностальгия". Имя прилагательное. 1) Определяет особенности произведения: время написания, актуальность, история создания; 2) умеет определять композиционные части.	2		2				Урок ознакомления с новым материалом.
72	1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая	Тема 16.3 М.И. Цветаева "Родина". Тема 16.4 П. Васильев "Переселенцы".	2		2				Комбинированный урок

	их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств.	Сложноподчиненное предложение. 1) Анализирует содержание стихотворения; 2) использует при анализе цитаты из стихотворения; 3) выражает свою точку зрения, используя ПОПС (позиция, объяснения, пример, следствия) формулу.							
	<b>II семестр</b>		48	40	20		12		
	<b>Барлығы</b>		144	80	40		24	24	