

Түсіндірме жазба

Пән/модуль сипаттамасы:

Оқу жұмыс бағдарламасы келесі бұйрықтардың негізінде әзірленді:

- 1) Қазақстан Республикасының 27.07.2007 жылғы № 319-III Заңы;
- 2) ҚР ОАМ 06.01.2023 жылғы № 1 бұйрығы "Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру мамандықтары бойынша үлгілік оқу бағдарламалары және үлгілік оқу жоспарлары туралы";
- 3) ҚР БҒМ 21.01.2021 жылғы № 500 бұйрығына "27.10.2018 жылғы "Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру мамандықтары мен біліктіліктерінің классификаторын бекіту туралы" № 500 бұйрығына өзгерістер мен толықтыру енгізу туралы;
- 4) ҚР ОАМ 03.08.2022 жылғы № 348 бұйрығы "Техникалық кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты" туралы;
- 5) ҚР ОАМ 24.02.2023 жылғы № 47 бұйрығы "Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту, орта, арнаулы, қосымша, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтерінің жүргізуі үшін міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысанын бекіту туралы" (06.04.2020 № 130 бұйрығына өзгерістер енгізіле отырып);
- 6) ҚР ОАМ 13.04.2023 жылғы № 96 бұйрығы " Орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары үшін білім алушылардың үлгеріміне ағымдағы бақылауды, аралық және қорытынды аттестаттауды жүргізудің үлгілік қағидаларын бекіту туралы" (18.03.2008 № 125 бұйрығына өзгерістер енгізіле отырып);
- 7) Қазақстан Республикасының Ұлттық біліктілік шеңбері.

1. Қоғамдық-гуманитарлық бағыттың "Қазақ тілі" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 "Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 8170 тіркелген) және "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 (нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 29031 тіркелген) бұйрықтарына сәйкес әзірленді.

2. "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. "Қазақ тілі" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;
- 2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өмірде өзі еркімен қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады;
- 3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;
- 4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады;
- 5) "Қазақ тілі" пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Оқу бағдарламасының ерекшелігі – тек пәндік білімді қалыптастыруға ғана емес, сонымен қатар әртүрлі дағдыларды дамытуға ерекше көңіл бөлінеді.

Оқыту нәтижелері студенттердің бойында келесі негізгі құндылықтарды қалыптастыруға негізделген: патриотизм және азаматтық жауапкершілік, сыйластық, ынтымақтастық, еңбек пен шығармашылық, ашықтық, өмір бойы білім алу.

Оқу мақсаттары педагог пен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым;
- 4) әдеби тіл нормасы.

"Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) болжау;
- 2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;
- 3) негізгі ойды анықтау;
- 4) тыңдалым материалы бойынша сұрақтар құрастыру және бағалау;
- 5) сөйлеу мәдениетін дамыту;

"Оқылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) ақпаратты түсіну;
- 2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;
- 3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;
- 4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;
- 5) мәліметтерді өңдей білу;
- 6) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

"Жазылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу;
- 2) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 3) эссе жазу;
- 4) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
- 5) шығармашылық жұмыс;
- 6) мәтіндерді түзету және редакциялау.

Әдеби тіл нормасы бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфография;
- 2) орфоэпия;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) пунктуация.

4. Қазақ тілі пәнінің үлгілік бағдарламасында 10 бөлім қарастырылған.

Қазіргі қоғам құндылықтары "Тіл және алаш идеясы. Сөз мәдениеті", "Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет. Сөз мәдениеті", "Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Тілдік жүйе және норма", "Экономикалық интеграция – бүгінгі күннің даму үрдісі. Тілдік жүйе және норма", "Білім. Ғылым. Инновация. Тілдік жүйе және норма", "Қазіргі қоғам: әлеуметтік теңсіздік. Тілдік жүйе және стиль", "Сәулет өнері. Стильдік ерекшеліктер", "Қазіргі әлемдегі саясат және жаһандық мәселелер. Пунктуация", "Сөз мәдениеті және шешендік өнер. Пунктуация", "Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер", "Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер", "Жастар мәдениеті және мәселесі. Шешендік сөздер", "Қазіргі қоғам. Миграция. Зияткерлік миграция. Шешендік сөздер", "Әлемді өзгерткен өнертабыстары. Шешендік сөздер", "Бейбітшілік, қауіпсіздік және жаһандық экономика. Шешендік сөздер", "Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Шешендік сөздер", "Табиғат және экология. Шешендік сөздер", "Жаңа әлемдегі театр мен киноматография. Шешендік сөздер", "Еңбек нарығы және сұраныс. Шешендік сөздер".

Мазмұны:

1) Тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру, тиісті ақпаратты анықтай білу, мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау, тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау, мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау, коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық, синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану.

2) Оқылым: әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау, таза ғылыми және публицистикалық стильдерін тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы), әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу, ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану, публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу, ресми іс-қағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу, көркем әдебиет тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу, әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей, синтаксистік деңгей негізінде), мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру, белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу, бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу.

3) Жазылым: жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар), ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру, ресми қарым-қатынас аясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі, мәтіндер құрастыру, ғылыми стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия, мәтіндер құрастыру, публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу, көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша), мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау, көтерілген мәселе бойынша академиялық тұрғыдан эссе жаза білу, мәселенің артықшылықтары мен кемшіліктерін талдап жазу, оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу,

эртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу, жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау.

4) Әдеби тіл нормалары: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді қазіргі орфографиялық нормаға сай жазу, сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу, сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу, сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу, сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану, әлеуметтік-саяси шешендік қатынас аясында сөз әдебі мен сөйлеу мәнерін дұрыс қолдану, мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып), мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.

Пән бойынша мәліметтер:

Тыңдау және сөйлеу дағдыларын шығармашылық есептерді шешу және топтық жұмыс үшін пайдаланыңыз, құрдастарыңызға сындарлы кері байланыс беріңіз. Эртүрлі көзқарастарды құрметтеу. Алынған кері байланысты бағалаңыз және сындарлы жауап беріңіз, жеке оқу мақсаттарын қою үшін кері байланысты пайдаланыңыз. Басқаларға түсінікті ақпаратты ұйымдастырыңыз және беріңіз. Сөйлеу немесе жазу кезінде логикалық дәлелді құрастырыңыз және қорғаңыз. Оқу және талқылау арқылы мәдениетаралық сезімталдықты дамыту. Ойларды, идеяларды, тәжірибелер мен сезімдерді білдіру үшін қиялды пайдаланыңыз. Пікірталас немесе жазуды дүниетанымдардың ауқымын көрсету және зерттеу құралы ретінде пайдаланыңыз.

Емтихан нәтижелері ҚР БҒМ 06.05.2021ж. №207 бұйрығына сәйкес білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың балдық-әріптік жүйесі бойынша жүргізіледі.

Әріптік бағалау жүйесі	Баллдық сандық балама	Пайыздық мазмұн	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Орташа баға
C-	1,7	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	0-54	
F	0	0-49	Қанағаттандырылғысыз

4. Ұсынылатын әдебиеттер тізімі «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, оқу құралдарының және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердегі тізбесін бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 бұйрығы негізінде жасалды.

Осы пән бойынша әдебиеттер тізімі колледждің кітапхана қорында бар оқу әдебиеті тізімінен студенттерге ұсынылады. Әдебиеттерін баспа мерзімі он жылдан аспауы тиіс. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізіміне оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар (оқу пәнін оқыту әдістемесі бойынша материалдарды қамтитын), жұмыс дәптері (өз бетінше оқуға арналған), үлгілік оқу бағдарламасы (пәннің мазмұнын айқындайтын нормативтік-құқықтық құжат), сондай-ақ басқа да баспа және электрондық басылымдар енгізілген.

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер:

- 1) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын.
- 2) сөз байлығын, басқалармен еркін қарым - қатынасқа түсу қабілетін дамытуды.
- 3) ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын.
- 4) құзыреттіліктерін жетілдіруді көздейді.

Оқыту нәтижесінде оқушылар меңгереді:

1. контекстен таныс емес лексиканың көркем әдебиетінің кең ауқымын түсінеді.
2. тиісті деңгейде еркін сөйлеу, дәлдік, сөз кернеуі, интонация және формальдылықты үйренеді.

Пререквизиттер: қазақ әдебиеті, қазақстан тарихы, география.

Постреквизиттер: ағылшын, орыс тілі.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар:

Оқытушының байланыс құралдары:

1. Заманауи жабдықталған аудитория
2. Интерактивті тақта
3. Электронды оқу құралдары
4. Электрондық әдістемелік жүйе
5. Әдістемелік көмекші құралдары (кестелер, сызбалар)
6. Аудиожазбалар
6. Әр түрлі деңгейге арналған тест тапсырмалары
7. Өзіндік және бақылау жұмыстарының жиынтығы

Білім алушы келесі ресурстарға ақысыз қол жеткізе алады:

- электронды кітапхана KABIS <http://lib.kau.kz/kazgasa/>

- Республикалық университеттераралық электронды кітапхана <http://rmebrk.kz/>

Тлеулиева Сабира Мусретуллаевна

тел.: 87472884998

e-mail: tleulieva83@mail.ru

1. Семестр бойынша сағаттарды бөлу

№	Пән/модульдің коды және атауы	Модульдегі барлық сағат саны	Соның ішінде					
			1 курс		2 курс		3 курс	
			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Қазақ тілі	96	24	48				
	Барлығы:	96	24	48				
	Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны	96	24	48				

№	Тараулар/ оқыту нәтижелері	Тақырыптар/бағалау критерийлері	Барлық сағат саны	Оның ішінде			Студенттің пәнаралық өзіндік	Студенттің өзіндік	Сабақ түрі
				Теориялық	Зертханалық тәжірибелік/	Жеке			
	Сағаттардың жалпы саны		96	30	42		24	24	
	I тарау. Орфография. Тіл және алаш идеясы								
1	Лексикалық құрылымдарды қолданып, орфографиялық нормаға сай көтерілген мәселе бойынша эссе жазу	Тақырып 1.1. Алаш идеясы, қозғалысы, ұраны. Жаңа атаулар, ықшамдалған және төлтума сөздер емлесі. 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси)	2	2			1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

		талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстырады.							
	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 2)мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру.	Тақырып 1.2. Алаш арыстары тіл туралы, тілдің адам өміріндегі орны. Кірме сөздер емлесі. Негізгі ойды ғаламдық мәселелермен байланыстырады; 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы (терминдер,тілдік оралымдар,өзге стиль элементтері)таниды; 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын біледі.	2		2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер,тілдік оралымдар,өзге стиль элементтері); 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу.	Тақырып 1.3. Ахмет Байтұрсынұлы кім? Бұдан сөздер емлесі Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай қолданады. 1)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген	2		2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

		мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе ("келісу, келіспеу" эссесі) жазады; 2)жоба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат,идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізіп, редакциялайды.							
II тарау. Орфография. Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет									
Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу). Тыңдалым және айтылым 1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 2)тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау Оқылым. 1)Көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімдеуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу. Жазылым.	Тақырып 2.1. Мұхит асқан туынды. Білім жарығы. Біріккен сөздер, тіркесті сөздер емлесі. Мамандандырылған сөздер Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты, аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды жазады, талдайды; 1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдайды; 2)тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық	2	2			1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;	

	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектiлеу);	мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтайды							
	2) қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе)	<p>Тақырып 2.2. Музыканың үлкен кітабы. Әлем таныған классик. Бейүндес және игерілген кірме сөздер.</p> <p>Біріккен, тіркесті сөздер, мамандандырылған, бейүндес және игерілген кірме сөздерді қолданып, тақырып құрастырады.</p> <p>1) Көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімдеуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдайды;</p> <p>2) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана біледі.</p>	2	2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;	
III тарау. Фонетика: Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өнер									
	<p>Әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдар арқылы шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) жазу</p> <p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау;</p> <p>2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-</p>	<p>Тақырып 3.1. Қазақ мәдениеті мен ақыл ойының заңғар биігі. Интонация. Пауза</p> <p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік</p>	2	2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;	

	қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	оралымдарды талдайды; 2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады және бағалайды.							
	1) Көпшілікке арналған интервьюдің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	Тақырып3.2. Ш.Құдайбердіұлы шығармаларындағы «ар» тақырыбы. Мелодия. 1) Көпшілікке арналған интервьюдің құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала біледі, сілтеме жасау жолдарын біледі.	2	2			1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1) Ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық	Тақырып 3.3. Мағжан мен Жүсіпбек. Ритм. 1) Ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазады;	2		2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу.	2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсынады.							
IV тарау.Әдеби норма. Экономикалық интеграция – бүгінгі күннің даму үрдісі								
Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды қолдану. 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 2)коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу	Тақырып 4.1. Батысеуропалық экономикалық интеграция, шарттары. ТМД елдерінің тарихы. Әдеби тіл және көркем әдебиет тілі. 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдайды; 2)коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлейді.	2		2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
1) Көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма,сызба,шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	Тақырып 4.2. Еуразиялық Одақ: болашақтың стратегиясы. Тілдік нормалар. 1) Көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен	2	2			1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

		рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма,сызба,шартты белгі) мәліметтерді талдайды, негізгі үрдістерді анықтайды.							
V тарау. Сөз мәдениеті. Білім. Ғылым. Инновация									
	1) Таңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау; 2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	Тақырып 5.1. Қаныш Сәтбаев ғылым –білім туралы. Көркем әдебиет стилі. Публицистикалық және ғылыми стильдер. 1) Таңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра біледі, астарлы ойды анықтайды; 2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастырады және бағалайды.	2		2		1	1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1) Көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	Тақырып 5.2. Алаштың ғылым-білім үйрету бағдарламасы. Тұрақты тіркестер, мақал-мәтелдер. 1) Көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін	2		2		1	1	білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;

	<p>талдайды;</p> <p>2) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана біледі</p> <p>Тақырып 5.3.</p> <p>Нанотехнология. Тілдің пайда болуы туралы ілім. Сөйлеу этикеті. Тілдік норма.</p> <p>1) Әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар "өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына біледі;</p> <p>2) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазады. (конспектілейді).</p>							
I семестр		24	10	14		12	12	
VI тарау. Сөзжасам. Қазіргі қоғам: әлеуметтік теңсіздік								
<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;</p> <p>2) мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау</p>	<p>Тақырып 6.1. Байлық пен кедейлік. Сөзжасам, сөзжасамдық тәсілдер. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;</p> <p>2) мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік</p>	2	2			1		жаңа білімді хабарлау сабағы;

		оралымдарды талдау.							
	<p>1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;</p> <p>2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді</p>	<p>Тақырып 6.2. Қазақстандағы әлеуметтік топтар. Туынды сөз</p> <p>1) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды;</p> <p>2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтайды.</p>	2		2			1	білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;
VII тарау. Синтаксис. Сәулет өнері									
	<p>Мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді талдау. 1) Мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру;</p> <p>2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу</p>	<p>Тақырып 7.1. Ғаламдағы ғажайып ғимараттар. Сөйлем. Сөйлем түрлері мен мүшелері .</p> <p>1) Мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстырады;</p> <p>2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу</p>	2	2				1	білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;

		әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлейді.							
VIII тарау. Пунктуация. Қазіргі әлемдегі саясат және жаһандық мәселелер									
	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 2) тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау	Тақырып 8.1. Әлемдік саясат. Әлемдік саясаттың көшбасшылары. Тыныс белгілері, тыныс белгілерінің қабаттасуы. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра біледі, астарлы ойды анықтайды.	2		2		1		білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;
IX тарау. Пунктуация. Сөз мәдениеті және шешендік өнер									
	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу.	Тақырып 9.1. Шешендік өнер: тарихы, зерттеуі, пән ретінде қалыптасуы. Тыныс белгілері: нүктелі үтір, жақша, тырнақша. 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдайды; 2) коммуникативтік	2		2		1		жаңа білімді хабарлау сабағы;

		жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлейді.							
	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу; 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедияның, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	Тақырып 9.2. Сөйлеу мәдениеті. Сөйлеу мәдениетінің зерттелуі. Төл сөз бен автор сөзі. 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей біледі; 2) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедияның, ғылыми-көпшілік деректерді ала біледі, сілтеме жасау жолдарын біледі.	2		2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
X тарау. Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер. Орфография. Ғылыми стиль									
	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау.	Тақырып 10.1. Ұлт тарихындағы кеңістік пен уақыт. Уық шаншылған Ұлытау. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2) мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын	2		2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

		құрастырады және сыни тұрғыда бағалайды.							
	<p>1) Тілдік құралдар арқылы стиль түрлерін тану(терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);</p> <p>2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;</p> <p>3) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу</p>	<p>Тақырып 10.2. Бабалар сөзі - даналық көзі. Мәңгілік сарын.</p> <p>1) Тілдік құралдар арқылы стиль түрлерін (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы) таниды;</p> <p>2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдейді және толықтырады;</p> <p>3) бұқаралық ақпарат құралдары, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала біледі, сілтеме жасайды, дәйексөз келтіру жолдарын біледі.</p>	2		2		1		жаңа білімді хабарлау сабағы;
XI тарау. Жастар мәдениеті және мәселесі. Шешендік сөздер. Орфография. Публицистикалық стиль									
	<p>1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;</p> <p>2) Әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің</p>	<p>Тақырып 11.1. Ел тірегі - білімді жастар. Болашаққа жол ашқан бағдарлама</p> <p>1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін</p>	2		2		1		жаңа білімді хабарлау сабағы;

	тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшеліктерін салыстыра талдау.	талдайды; 2)Өртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі)мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшеліктерін салыстыра талдайды.							
	1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың конспектілеудің әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	Тақырып 11.2. Сөйлеу мәдениеті. Кітап – білім бұлағы. 1) Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың конспектілеудің әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктейді; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсынады.	2		2		1		білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;
XII тарау.Қазіргі қоғам. Миграция. Зияткерлік миграция. Шешендік сөздер. Фонетика. Ресми ісқағаздар стилі									
	1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдау; 2)коммуникативтік жағдаятқа сай	Тақырып 12.1. Қоғам. Қазіргі қоғам 1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен	2		2			1	білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;

	көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу.	ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдайды; 2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете біледі, шешен сөйлейді.							
ХІІІ тарау. Әлемді өзгерткен өнертабыстары. Шешендік сөздер. Сөз мәдениеті. Публицистикалық стиль									
	1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдау; 2) тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, факті мен көзқарасты ажырата білу.	Тақырып 13.1. Әлем мойындаған рекорд. Адамзат жаңалығы. Суасты құралдарын жасаудағы ғылым жетістігі. 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдайды; 2) тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра біледі, салыстыру, факті мен көзқарасты ажырата біледі.	2		2			1	білім, іскерліктерді тәжірибеде қолдану;
	1) Таза ғылыми стилдегі мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми, іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет	Тақырып 13.2. Суасты құралдарын жасаудағы ғылым жетістігі. 1) Таза ғылыми стилдегі мақаланың құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық ерекшеліктерін	2		2		1		жаңа білімді хабарлау сабағы;

	стилі)мәтіндердің тақырыбын,автор көзқарасын мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін,құрылымын,тілдік ерекшелігін салыстыра талдау.	талдайды; 2)әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми, іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі)мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдайды.							
	1) Жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар) 2) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу.	Тақырып 13.3. Жылқыны алғаш қолға үйреткен – қазақ даласы. 1) Жоспар түрлерін құрады (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар) 2) таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазады.	2		2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды – эстетикалық)	Тақырып 13.4. Көшпелілер киімі. Көшпелілердің алғашқы конькиі. 1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдаланады, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай біледі. (образды – эстетикалық)	2		2		1		жаңа білімді хабарлау сабағы;
XIV тарау.Бейбітшілік, қауіпсіздік және жаһандық экономика. Шешендік сөздер. Сөз мәдениеті. Көркем әдебиет стилі									

	<p>1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас)мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды,тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдау; 2) мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық, саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау.</p>	<p>Тақырып 14.1. Қазақстан – «ядрсыз әлем» 1)Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас)мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды,тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдайды; 2) мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық, саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.</p>	2	2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	<p>1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 3) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу.</p>	<p>Тақырып 14.2. Біріккен ұлттар ұйымы. 1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдайды; 2) мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтырады; 3) белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолданады.</p>	2	2		1	жаңа білімді хабарлау сабағы;	
	<p>1) Қажетті ақпараттарды дұрыс қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу(аргументативті эссе) 2) оқылым және тыңдалым</p>	<p>Тақырып 14.3. Әлемнің бейбітшілік пен тұрақтылық ісіне Қазақстанның үлесі. 1) Қажетті ақпараттарды</p>	2	2		1	жаңа білімді хабарлау сабағы;	

	материалдары бойынша түртіп жазудың конспектілеудің әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	дұрыс қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп аргументативті эссе жазады. 2) оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың конспектілеудің әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеп, сараптап жазады.							
	1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды – эстетикалық)	Тақырып 14.4. Экстремизм мен терроризм ХХІ ғасыр індегі. 1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, образды – эстетикалық сөздерді сұрыптай қолдана алады.	2		2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды – эстетикалық)	Тақырып 14.5. Бейбіт өмір – береке бастауы. Қазақ халқы – бейбітсүйгіш ел. 1)Белгілі тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану, көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, образды – эстетикалық сөздерді сұрыптай қолдана алады.	2	2			1		жаңа білімді хабарлау сабағы;

XV тарау. Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Шешендік сөздер. Мәтін.								
	<p>1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян)мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдау;</p> <p>2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу.</p>	<p>Тақырып 15.1. Тарихи жәдігерлерге не жатады.</p> <p>Таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның жазылу ерекшелігін нақтылайды; 1) Мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян)мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды мәтін үзінділерін талдау;</p> <p>2) коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу.</p>	2	2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	<p>1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау.</p> <p>2) әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі)мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшеліктерін салыстыра талдау.</p>	<p>Тақырып 15.2. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Қазақстанның тарихи-мәдени ескерткіштері.</p> <p>Ғылыми стильде тезис, аннотация жазу.</p> <p>1) Таза ғылыми стилдегі тезис, аннотацияны құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдайды.</p> <p>2) әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі)мәтіндердің</p>	2	2			1	жаңа білімді хабарлау сабағы;

		тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшеліктерін салыстыра талдайды.							
	1) Ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация, рецензия жазу; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу.	Тақырып 15.3. Қазақтың ертедегі қару-жарақтары. Ұлттық аспаптар. 1) Ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация, рецензия жазады; 2) әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсынады.	2	2				1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	1) Мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	Тақырып 15.4. «Бабалар сөзі» 100 томдығы. «Ұлы даланың жеті қыры» 1) Жазба жұмыстарында мәтін нормаларын, мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып сақтап жазады.	2	2				1	жаңа білімді хабарлау сабағы;
	II семестр		48	20	28			12	12
			72	30	42			24	24
	Барлығы		96						

